

分析過程を本人・指導側双方の視点で解説 グラウンデッド・セオリーの理論と実践 【研究報告】【論文執筆】の進め方 **自己流からの脱却!**

ライブスーパービジョンで具体的なプロセスがわかる!

本を読むだけではわからない基礎の「その先」を、わかりやすく具体的に!

こんな方におすすめ!

- 志村氏の「質的研究の進め方」セミナー(日総研主催)に参加されて、さらに学びを深めたい方
- 質的研究(グラウンデッド・セオリー)をもっと深めたい方で、質的研究に対するある程度の知識を有している方
- カテゴリー化まではできても、その先でつまづいている方
- グラウンデッド・セオリーを用いて、実際にどのように進めて行けばよいか知りたい方



志村健一氏 教育学博士・東洋大学社会学部 教授

ウィスコンシン大学ラクロス校大学院修士課程修了(理学修士)、フィールドイニング大学院大学教育学博士課程修了(グラウンデッド・セオリー専攻)。主著「ソーシャルワーク・リサーチの方法」(相川書房)、「事例研究・教育法—理論と実践力の向上を目指して」(川島書店)。

田原ゆみ氏 博士(音楽療法)・昭和音楽大学 非常勤講師

音楽療法士として約15年の臨床経験を積んだ後、昭和音楽大学大学院博士後期課程に進学。1年次在籍中に日総研主催「質的研究の進め方」セミナーを受講し、グラウンデッド・セオリーと出会う。その後、講師である志村健一氏のスーパーバイズを受けながら「職業としての音楽療法士」をテーマに研究を進め、2018年3月に博士学位取得。

東京 19年 2月24日(日) 飯田橋レインボービル

【講義時間】10:00~16:00

参加料 税込 一般 18,500円 会員 15,500円
 ※会員は日総研雑誌(定期刊行物・会員制)の年ぎめ購読者です。
 ※昼食代は含まれません。昼食は各自でお持ちください。
 ※ご参加いただくには事前のお申し込みが必要です。※最少催行人数13人。

プログラム

午前

**グラウンデッド・セオリーを実践で使うために
~方法論の実際とつまづきやすいポイントを解説**

- オープンコーディング ● コンセプトインディケーター
- パターンの見つけ方、名付け方 ● 「直感」を鍛える
- カテゴリー化したデータから、どのようにまとめていくか

午後

**ライブスーパービジョンでわかりやすく!
論文完成までの道のり**

※志村氏がスーパーバイザー、田原氏がスーパーバイザー役で進行します。

- なぜグラウンデッド・セオリーをチョイスしたのか?
- インタビューの仕方はどうしたのか?
- パターンの見つけ方や名付け方は? ● 実際のインディケーターモデルは?
- どのように論文作成までつなげていったのか?

など、実際にグラウンデッド・セオリーを用いて博士論文を書き上げた方をスーパーバイザー役にお招きし、実際にどのように進めたのかライブスーパービジョン形式で解説していきます。

※事前に「聞きたいこと」「グラウンデッド・セオリーでつまづいていること」をアンケートでお伺いし、講義の中でお答えします。

ご紹介した商品の詳細はホームページで案内中!

日総研 14728

検索

Eメールで専門業務のニーズに応える

「今、学べる情報」をお届け。《無料》

日総研ではアドレスをご登録いただいたお客様に、毎週Eメールマガジンをお送りしています。



登録はこちら ▶ www.nissoken.com/mm

●お申し込み受付後、通常1週間以内に参加証をお送りしています。参加証が届かない場合にはお問い合わせください。

FAX申込書		▼受取確認者氏名を必ずフルネームでお書きください		送付住所 TEL() -	施設宛 請求書 必要 ・ 不要
グラウンデッド・セオリーの 理論と実践 【研究報告】【論文執筆】の 進め方 [14728]	ふりがな			〒 -	
	氏名 (受取 確認者)				
	生年月日	西暦	19 年 月 日		送付先 自宅 ・ 勤務先
	▼日総研の会員制・専門雑誌をご購読の方はお客様コードをご記入ください				
	お客様コード	役職・部署		勤務先名	
[2] <input type="checkbox"/> 東京 19年2/24	ご連絡をお送りします。メールアドレス				

FAX ☎ 0120-052690 東京 ☎ (03) 5281-3721

★会員とは日総研雑誌(定期刊行物・会員制)の年ぎめ購読者です。

日総研会員はセミナー3,000円引き!

主催 日総研 日総研出版 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1-47 廣瀬お茶の水ビル

※日総研ではご提供いただいた個人情報は目的に従い適切に利用しております。詳細はwww.nissoken.com/privacy